**18.11.2022**

**9 клас**

**Українська література**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема**. І Котляревський "Енеїда". Національний колорит, зображення життя всіх верств суспільства, алюзії на українську історію в ній. Бурлескний гумор, народна українська мова. Утвердження народної моралі в дусі просвітительства.

**Мета:** розкрити ідейно-художній зміст "Енеїди" І. Котляревського, зіставити її з поемою Вергілія, проаналізувати окремі уривки твору, показати вплив І.Котляревського на подальшу творчість українських письменників; розвивати навички аналізу тексту, вміння характеризувати образи, зіставляти літературні твори; виховувати любов до батьківщини, до її минулого, чесність, доброзичливість у ставленні до людей.

**Перегляд I частини мультфільму "Енеїда" – "Троянська Січ"**

[***http://multvam.com/ukrainskie-multfilmy/640-van-kotlyarevskiy-eneyida.html***](http://multvam.com/ukrainskie-multfilmy/640-van-kotlyarevskiy-eneyida.html)

**Бурлеск** (від італ. burla – жарт) – жанр гумористичної поезії, комічний ефект у якій досягається або тим, що героїчний зміст викладається навмисне вульгарно, грубо, зниженою мовою, або, навпаки, тим, що про буденне говориться піднесено.

**Травестія** (від італ. travestire – переодягати) – у літературі один з різновидів гумористичної поезії, коли твір із серйозним чи навіть героїчним змістом переробляється і перелицьовується у твір з комічними персонажами і жартівливим спрямуванням розповіді.

**Алюзія** (від фр. аllusion – натяк) – натяк на загальновідомий історичний, літературний чи побутовий факт, уживаний у художньому творі як риторична фігура.

Тема – змалювання життя українського народу, який, долаючи безліч перешкод, прагне збудувати свою віками омріяну державу.

Ідея – показ незнищенності українців, захоплення їхнім героїзмом та патріотичними почуттями).

Ключовим епізодом до розуміння ідеї поеми є картина змалювання пекла. Саме подорож Енея в царство мертвих дозволяє охопити пильним оком усі прошарки тогочасного українського суспільства й викрити вади, що властиві йому. Причому І. Котляревський наголосив, що "прописку" в пеклі можуть отримати всі, зокрема й духівництво з його численними гріхами.

**Перегляд IV частини мультфільму "Енеїда" – "Кумська земля"**

<http://multvam.com/ukrainskie-multfilmy/640-van-kotlyarevskiy-eneyida.html>

Автор прагнув довести, що там, серед казанів з киплячою смолою, зрівнюються "в правах" усі: і пани, і чиновники, і "сіряки".

Критика підвалин тогочасного феодального суспільства – визначальна ідея просвітництва. І Котляревський ніби закликав "небожителів" "спуститися на землю", "до людей", натякаючи, що він не схвалює сентиментальних "сліз та охання".

**Домашнє завдання:**

Скласти цитатний план до образу Енея, прослідкувавши його еволюцію від ватажка розбишак до справжнього лицаря, державного діяча.